

**7. Ogólnopolski Konkurs Literacki i 7. Warsztaty Twórczego Pisania
CAŁA JASKRAWOŚĆ
w Kulturalnym Hubie Bydgoskiego Przedmieścia w Toruniu
25-28 października 2026 roku**

REGULAMIN

7. Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego,
w którym nagrodą dla Laureatów jest nieodpłatne uczestnictwo w
7. Warsztatach Twórczego Pisania „Cała Jaskrawość”
w Kulturalnym Hubie Bydgoskiego Przedmieścia w Toruniu, ul. Bydgoska 50, 87-100 Toruń

I. Organizatorzy i patroni

7. Ogólnopolski Konkurs Literacki i 7. Warsztaty Twórczego Pisania CAŁA JASKRAWOŚĆ są organizowane w ramach Festiwalu Piosenki Autorskiej CAŁA JASKRAWOŚĆ (<https://calajaskrawosc.sosmusic.pl/warsztaty/>), którego pomysłodawcą i organizatorem jest SOS MUSIC. Warsztaty Twórczego Pisania realizowane są we współpracy z Wydziałem Humanistycznym Uniwersytetu Mikołaja Kopernika oraz Agencją GALL. Patronem Konkursu i Warsztatów Twórczego Pisania jest Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz Toruńska Agenda Kulturalna. Merytoryczną opiekę nad Konkursem i Warsztatami sprawuje Dariusz Pniewski (dr hab., prof. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu).

II. Definicje

Ilekcioć w Regulaminie jest mowa o:

1. Konkursie – należy przez to rozumieć **7. Ogólnopolski Konkurs Literacki**.
2. Warsztatach Twórczego Pisania – należy rozumieć **7. Warsztaty Twórczego Pisania CAŁA JASKRAWOŚĆ**.
3. Organizatorze – należy przez to rozumieć SOS Music.
4. Patronie – należy przez to rozumieć Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego.
5. Autorze lub Autorce – należy przez to rozumieć osobę będącą twórcą utworów zgłoszonych do Konkursu.
6. Zgłoszeniu – należy przez to rozumieć komplet utworów i dokumentów przesłanych do Konkursu zgodnie z postanowieniami Regulaminu.
7. Godle – należy przez to rozumieć pseudonim słowny, którym oznacza się zgłoszone utwory w celu zapewnienia anonimowej oceny przez Jury.
8. Jury – należy przez to rozumieć komisję konkursową powołaną przez Organizatora do oceny zgłoszonych utworów oraz wyłonienia Laureatów i Laureatek.
9. Laureacie lub Laureatce – należy przez to rozumieć Uczestnika lub Uczestniczkę, którym Jury przyznało Nagrodę lub Wyróżnienie.
10. Nagrodzie – należy przez to rozumieć wystosowane przez Organizatorów zaproszenie do udziału w Warsztatach.
11. Koncercie – należy przez to rozumieć Koncert Finałowy Festiwalu Piosenki Autorskiej CAŁA Jaskrawość, który odbędzie się 28 października 2026 w Toruniu.

III. Zasady

1. Tematyka tekstów: „(Najtrudniej napisać) tekst dla siebie”.
2. Jedna osoba może zgłosić: a) w przypadku poezji: 3 niepublikowane dotąd wiersze, b) w przypadku prozy: 1 krótki tekst, maksymalnie 2 znormalizowane strony (2 x 1800 znaków).

3. Każdy Uczestnik może wysłać tylko jedno zgłoszenie.
4. Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie utwory: a) napisane w języku polskim, b) dotąd niepublikowane, c) nienagrodzone ani niewyróżnione w innych konkursach literackich.
5. **Terminy:** Prace przyjmowane będą do **5 października 2026 r.** (poniedziałek) do godziny 23.59, wyniki podane zostaną **12 października 2026 r.** (poniedziałek).
6. Zgłaszane prace powinny być zapisane w formacie pdf lub .doc (docx).
7. Prace prosimy przysyłać na adres: zgloszenia@calajaskrawosc.sosmusic.pl.
8. Zgłoszenie powinno zostać wysłane w jednym mailu.
9. Teksty powinny być opatrzone Godłem słownym. Zgłoszenie nie może zawierać danych umożliwiających identyfikację Autora/Autorki. O dane osobowe poprosimy dopiero po wyłonieniu Laureatów.
10. Laureaci zobowiązani są do potwierdzenia udziału w warsztatach w ciągu doby od ogłoszenia decyzji jury.
11. Zgłoszone teksty muszą być autorskimi pracami zgłaszającego. Niedopuszczalne jest zgłaszanie tekstów wygenerowanych za pomocą sztucznej inteligencji.
12. Konkurs adresowany jest przede wszystkim do studentów i uczniów ostatnich klas szkół średnich, **nie ma jednak żadnych ograniczeń wiekowych**.
13. W przypadku, gdy Laureatem/Uczestnikiem jest osoba nieletnia, na udział w warsztatach i pozostanie w zamku na czasie ich trwania wymagana jest zgoda rodziców lub opiekunów prawnych.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu Zgłoszeń niespełniających wymogów określonych w Regulaminie.
15. Organizator może zażądać od Autora lub Autorki złożenia wyjaśnień dotyczących autorstwa zgłoszonego utworu.

IV. Jury konkursowe

III. Jury konkursowe

1. Prace oceniać będzie komisja w składzie: dr Joanna Mueller (poetka, redaktorka, eseistka, literaturoznawczyni, organizatorka i uczestniczka wielu wydarzeń literackich), dr Marcin Jurzysta (poeta, literaturoznawca, wykładowca, pracownik UMK w Toruniu, osobowość radiowa), Dariusz Pniewski, dr hab. prof. UMK (od wielu lat prowadzący zajęcia akademickie, uniwersyteckie i pozaakademickie warsztaty pisania tekstów literackich, prowadził warsztaty w ramach wszystkich edycji Warsztatów Twórczego Pisania CAŁA JASKRAWOŚĆ).
2. Jury dokonuje oceny zgłoszonych utworów z uwzględnieniem następujących kryteriów: a) wartości literackiej utworu, b) oryginalności dzieła, c) walorów artystycznych, d) poprawności językowej.
3. Jury dokonuje oceny zgłoszonych utworów w sposób anonimowy i bezstronny.
4. Rozstrzygnięcia Jury dotyczące oceny utworów, przyznania Nagród i Wyróżnień oraz ustalenia ich liczby i wysokości są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

IV. Nagroda

1. Komisja konkursowa wyłoni **6 Laureatów**, którzy zostaną zaproszeni do uczestnictwa w 7. Warsztatach Twórczego Pisania CAŁA JASKRAWOŚĆ w dniach **25-28 października 2026 r.**
2. Nagrodą dla laureatów konkursu jest nieodpłatne uczestnictwo w Warsztatach. Organizatorzy zapewniają zakwaterowanie i wyżywienie w czasie trwania Warsztatów.
3. Dotarcie na miejsce Warsztatów (**Kulturalny Hub Bydgoskiego Przedmieścia, ul. Bydgoska 50, 87-100 Toruń**) pozostaje w gestii uczestników; Organizatorzy nie biorą za nie odpowiedzialności.

4. Każdy z uczestników Warsztatów ma zapewnioną indywidualną pracę z doświadczonymi prowadzącymi (w tym z gościem specjalnym). Zwyczajowym efektem warsztatów jest wspólna publikacja wybranych tekstów z dwóch kolejnych edycji.

5. Poza pracą indywidualną wskazaną w p. 4, Uczestnicy Warsztatów stworzą tekst utworu muzycznego, który zostanie wykonany przez Uczestników Festiwalu Piosenki Autorskiej CAŁA JASKRAWOŚĆ w dniu Koncertu. Uczestnicy Warsztatów mogą uczestniczyć w tworzeniu muzyki i pracach nad wykonaniem utworu. Zasady pracy nad utworem ustali w czasie Warsztatów opiekun merytoryczny w porozumieniu z Uczestnikami.

V. Przetwarzanie danych osobowych i wizerunku

1. Administratorem danych osobowych Uczestników i Uczestniczek jest Agencja GALL.

2. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia Laureatów i Laureatek, poinformowania o wynikach Konkursu, uczestniczenia w Warsztatach oraz realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa.

3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Konkursie i Warsztatach.

4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rozpowszechniania wizerunków Uczestników i Uczestniczek oraz Laureatów i Laureatek utrwalonych podczas Warsztatów i Koncertu Finałowego w materiałach informacyjnych i promocyjnych związanych z Konkursem i Warsztatami oraz działalnością Organizatorów. Wizerunki mogą zostać wykorzystane na stronach internetowych, w mediach społecznościowych, materiałach prasowych, publikacjach, materiałach promocyjnych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

5. Korzystanie z wizerunku, o którym mowa w ust. 5, jest nieodpłatne.

VI. Prawa autorskie

1. Autor lub Autorka zachowują autorskie prawa osobiste i majątkowe do zgłoszonych utworów.

2. Z chwilą przyznania Nagrody lub Wyróżnienia Laureat/Uczestnik lub Laureatka/Uczestniczka udzielają Organizatorowi oraz Współorganizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z nagrodzonych lub wyróżnionych utworów w celu organizacji, dokumentowania i promocji Konkursu i Warsztatów.

3. Jeśli utwory, o których mowa w p. 2, zostaną opublikowane, będą też opatrzone imieniem i nazwiskiem Autora/Autorki, chyba że Laureat/Uczestnik lub Laureatka/Uczestniczka wyrażą zgodę na inny sposób oznaczenia autorstwa.

VII. Postanowienia końcowe

1. Wzięcie udziału w Konkursie i Warsztatach jest równoznaczne z przyjęciem warunków Regulaminu.

2. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora.