

**IX WARSZTAT „POEZJI CZYNNEJ” IM. EDWARDA STACHURY
W RAMACH II FESTIWALU PIOSENKI AUTORSKIEJ „CAŁA JASKRAWOŚĆ”
EDYCJA PRZEWIDZIANA NA ROK 2020**

REGULAMIN

1. Warsztat „Poezji Czynnej” im. Edwarda Stachury to projekt artystyczny przeznaczony dla młodych twórców piosenek autorskich. Projekt odbywa się w ramach II Festiwalu Piosenki Autorskiej „Cała Jaskrawość”, którego organizatorem i producentem jest SOS MUSIC, a współorganizatorem jest Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego.
2. W Festiwalu mogą wziąć udział osoby od 16 do 28 roku życia, które są wykonawcami autorskich piosenek rozumianych jako utwory:
 - z własnym tekstem i muzyką lub
 - z własnym tekstem do muzyki innego autora lub
 - z własną muzyką do tekstu innego autora.
3. Do udziału w Festiwalu zaproszeni będą młodzi twórcy wyłonieni na podstawie nadesłanych do Organizatora zgłoszeń. Zgłoszenie odbywa się poprzez nadesłanie drogą mailową na adres agata.skrzypek@sosmusic.pl:
 - karty uczestnika stanowiącej załącznik do Regulaminu znajdujący się na jego ostatniej stronie (link do pliku zamieszczony jest na stronie www.facebook.com/festiwal.calajaskrawosc),
 - nagrania audio lub audio-video z zapisem wykonania jednej zgłaszanej na Festiwal piosenki autorskiej (maksymalny rozmiar załącznika 10 MB, większe pliki przesyłać można przez serwisy oferujące hosting plików, bez konieczności rejestracji pobierającego, czy wykupienia konta),
 - pliku zawierającego tekst zgłaszanej piosenki,
 - w przypadku osób poniżej 18 roku życia – zgody rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Festiwalu.O zaproszeniu do udziału w Festiwalu spośród zgłaszających się osób decydować będzie komisja powołana przez Organizatora oraz kadra warsztatów.
4. **Zgłoszenie należy przesłać najpóźniej do dnia 15 grudnia 2020 roku.** Lista osób zaproszonych do udziału w Festiwalu wyłoniona na podstawie nadesłanych zgłoszeń zostanie ogłoszona najpóźniej 17 grudnia 2020 roku.
5. Warsztaty odbędą się w Osadzie Leśnej na Barbarce pod Toruniem. Warsztaty prowadzą: kierownik muzyczny Festiwalu - Adam Skrzypek (muzyk, aranżer, kierownik muzyczny Teatru Muzycznego „Capitol”), dr Magdalena Śniadecka (trenerka wokalna), Grzegorz Rdzak (muzyk, kompozytor i aranżer), Renia Gosławska (wokalistka, aktorka scen muzycznych związana z Teatrem Muzycznym w Gdyni) i dr hab. Dariusz Pniewski (profesor Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Katedra Antropologii Literatury i Nowych Mediów, Instytut Literaturoznawstwa).

6. Opracowane we współpracy z kadrą warsztatów aranżacje utworów wykonywane będą solo lub z akompaniamentem zespołu muzycznego pod kierownictwem Adama Skrzypka. Wstępna prezentacja autorskich utworów zgłoszonych do Festiwalu odbędzie się w pierwszym dniu warsztatów – po prezentacji odbędzie się dyskusja wszystkich uczestników warsztatów. Praca warsztatowa podzielona zostanie na trzy etapy:
 - część teoretyczna (praca nad tekstem, konsultacje aranżacyjno-stylistyczne)
 - część praktyczna (próby muzyczne, ćwiczenia tekstowe i wokalne, warsztat sceniczny, korekty interpretacyjne)
 - prezentacja artystycznych efektów warsztatów i ocena uczestników.
7. Finałem Warsztatów będzie Koncert Finałowy prezentujący opracowane podczas warsztatów utwory, który odbędzie się w CKK JORDANKI w Toruniu. Koncert Finałowy jest jednocześnie konkursem na najlepsze wykonanie piosenki autorskiej.
8. Wykonania autorskich utworów prezentowanych w Koncercie Finałowym oceniane będą przez profesjonalne jury. Jury składać się będzie z zaproszonych przez Organizatora muzyków i osób związanych zawodowo z muzyką.
9. Jury oceniać będzie wykonania uczestników Festiwalu pod kątem wartości literackiej tekstu, wartości muzycznej melodii oraz interpretacji utworu.
- 10. Najlepszy wykonawca autorskiej piosenki wskazany przez jury otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 15 000 złotych.**
11. Z każdym uczestnikiem Warsztatów zawarta zostanie umowa o dzieło na kwotę 200,00 zł, która jest wynagrodzeniem za udział w Koncercie Finałowym Festiwalu oraz która stanowi ryczałtowe rozliczenie kosztów podróży uczestnika.
- 12. Organizator dodatkowo zapewnia uczestnikom Festiwalu:**
 - zakwaterowanie i wyżywienie w Osadzie Leśnej na Barbarce pod Toruniem;
 - indywidualne konsultacje wokalne, muzyczne i aktorskie;
 - aranżacje wykonywanych utworów;
 - zespół akompaniujący.
13. Przystąpienie do udziału w warsztatach jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na bezpłatną rejestrację i publikację zarejestrowanych utworów oraz na przetwarzanie danych osobowych związane z organizacją projektu.
- 14. UWAGA!**

Ze względu na obecną sytuację epidemiczną w Festiwalu mogą brać udział jedynie osoby, które:

 - nie mają objawów charakterystycznych dla osób zakażonych wirusem SARS-CoV-2, czyli nie mają podwyższonej temperatury, nie kaszlą i nie mają duszności ani problemów z oddychaniem,
 - w ciągu ostatnich 7 dni przed rozpoczęciem Festiwalu nie miały kontaktu z osobą, u której stwierdzono zakażenie wirusem SARS-CoV-2 oraz nie

były poddane żadnej procedurze sanitarnej w związku z wirusem SARS-CoV-2,

- według swojej najlepszej wiedzy nie są zakażone wirusem SARS-CoV-2.

Warunkiem udziału w Festiwalu będzie podpisanie oświadczenia deklarującego, że spełnia się wyżej wymienione kryteria zdrowotne.

Każda osoba uczestnicząca w Festiwalu musi przejść badanie temperatury w momencie przyjazdu (graniczna temperatura pozwalająca na udział w warsztatach to 37,4 st. Celsjusza) oraz zobowiązana jest do zachowywania dystansu min. 1,5m od innych osób. Obowiązkowa jest również regularna dezynfekcja rąk oraz noszenie maseczki zasłaniającej usta i nos (poza momentami, w których konieczne jest jej usunięcie ze względu na pracę z mikrofonem).

Termin Festiwalu Piosenki Autorskiej CAŁA JASKRAWOŚĆ i tym samym warsztatów muzycznych – edycja przewidziana na rok 2020, zostanie ustalony niezwłocznie po zaistnieniu sprzyjającej sytuacji epidemiologicznej w Polsce, o czym zakwalifikowani uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową.